



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

*(La nota en castellano está en la página 4)*

València, dijous 21 de desembre de 2023

# **L'Ajuntament augmenta un 45% el pressupost del Certamen Internacional de Bandes de Música “per convertir-lo en referent mundial”**

- El regidor de Cultura, José Luis Moreno, presenta les novetats de la 136<sup>a</sup> edició del Certamen Internacional de Bandes de Música amb novetats com l'increment dels premis, les aportacions a les bandes i la remuneració del jurat
- El pressupost passa de 154.000 a 223.000 euros i, a més, el Palau de la Música aportarà 30.000 euros addicionals per a un cycle especial amb les bandes guanyadores

El regidor de Cultura, José Luis Moreno, ha presentat este matí les novetats econòmiques i organitzatives i les bases de la 136a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música de la ciutat de València i ha anunciat que enguany “l'Ajuntament augmentarà un 45% el pressupost de l'esdeveniment per a convertir-lo en referent mundial”.

En la presentació han participat el director del Palau de la Música, Vicent Llimerà, el Director d'Estratègia de l'Ajuntament, Manuel Tomás, i nombrosos representants de les societats i federacions musicals, així com de la Coordinadora de Societats Musicals de la ciutat de València (COSOMUVAL).

Segons ha explicat Moreno, l'Ajuntament “vol reforçar i fomentar l'activitat musical com a part fonamental del nostre patrimoni cultural i per mantindre la tradició”. La intenció és



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

“acostar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el sentit més ampli i convertir el certamen en un referent internacional”.

Així, ha assegurat que “actualment el de València és el millor del món, tenim una singularitat i fortalesa que cal posar en valor, i ara serà, també, el que tinga una major remuneració econòmica del món”. Cal recordar que, des de finals del segle XIX, l'Ajuntament celebra este esdeveniment, que és el millor en el seu àmbit.

Moreno ha explicat que en les bases reguladores de la convocatòria per a 2024 “hi ha una sèrie de novetats per a reforçar i recolzar com mai s'ha fet fins ara el certamen. En concret, en l'increment dels premis, aportacions a les bandes i remuneració del jurat i en les millores tècniques i organitzatives”.

Quant a les novetats econòmiques, s'augmentarà en un 45% el pressupost del certamen, que passarà de 154.000 euros en 2023 als 223.000 euros el 2024. A més, segons ha explicat Vicent Llimerà, “el Palau de la Música aportarà també 30.000 euros addicionals per a la celebració d'un cicle especial amb les bandes guanyadores del certamen”.

Quant als premis, es passa de 43.000 a 71.000 euros. Així, el primer premi de la secció d'honor serà de 15.000 euros, el primer premi de la secció primera serà de 10.000 euros, el guanyador de la secció segona obtindrà 6.500 euros i el primer premi de la secció tercera serà de 5.000 euros.

A més, s'augmenten les aportacions a les bandes, que passen de 100.000 euros en 2023 a 137.000 en 2024. Segons Moreno, “també al jurat li pujaran les remuneracions, que puguen de 11.000 a 15.000 euros, perquè volem augmentar la qualitat professional del jurat, que siga independent, transparent i just”. A més, com a novetat es crea i es regula també de manera expressa la figura de la presidència del jurat, qui moderarà i ordenarà les votacions.

D'altra banda, s'establix la direcció d'un programa de concert, en qualitat de convidat, amb la Banda Simfònica Municipal de València per a la direcció de la banda guanyadora de la secció d'honor i la participació remunerada en un cicle de concerts dins de la programació del Palau de la Música en la temporada 24-25.

Moreno també ha explicat que en les bases d'enguany s'inclou “el compromís del comitè organitzador per a proposar a les bandes de la secció d'honor a accions cultures i festives en col·laboració amb l'administració”.

A més, en 2024 hi haurà una sèrie de millores tècniques i organitzatives. En primer lloc, el jurat valorarà aspectes tècnics com l'afinació, la qualitat sonora, la qualitat artística i la precisió rítmica.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

També s'eliminen els premis *ex aequo* i els premis en espècie a solistes i directors participants, patrocinats per empreses, i es regula de manera expressa la participació de bandes juvenils.

Es regula l'assistència a l'escenari de tots els directors i representants de les bandes en la lectura dels resultats, amb l'objectiu de fer públic l'agraïment per la seua participació i donar-li més entitat a eixe moment. També en el començament de la intervenció de cada banda de música es podrà interpretar fora de concurs una composició d'entre les suggerides pel comité organitzador el dia del sorteig. A més, es minimitza la penalització en els temps tant en excés com per defecte per mitjà d'un barem més progressiu.

**NOTA:** Disposem de material gràfic i tall de veu



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 21 de diciembre de 2023

# **El Ayuntamiento aumenta un 45% el presupuesto del Certamen Internacional de Bandas de Música “para convertirlo en referente mundial”**

- **El concejal de Cultura, José Luis Moreno, presenta las novedades de la 136ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Música con novedades como el incremento de los premios, las aportaciones a las bandas y la remuneración del jurado**
- **El presupuesto pasa de 154.000 a 223.000 euros y, además, el Palau de la Música aportará 30.000 euros adicionales para un ciclo especial con las bandas ganadoras**

El concejal de Cultura, José Luis Moreno, ha presentado esta mañana las novedades económicas y organizativas y las bases de la 136ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Música de la ciudad de València y ha anunciado que este año “el Ayuntamiento aumentará un 45% el presupuesto del evento para convertirlo en referente mundial”.

En la presentación han participado el director del Palau de la Música, Vicent Llimerà, el Director de Estrategia del Ayuntamiento, Manuel Tomás, y numerosos representantes de las sociedades y federaciones musicales, así como de la Coordinadora de Societats Musicals de la ciutat de València (COSOMUVAL).

Según ha explicado Moreno, el Ayuntamiento “quiere reforzar y fomentar la actividad musical como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural y mantener la tradición”.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

La intención es “acercar a la ciudadanía una rica programación de actividades musicales en su sentido más amplio y convertir el certamen en un referente internacional”.

Así, ha asegurado que “actualmente el de València es el mejor del mundo, tenemos una singularidad y fortaleza que hay que poner en valor, y ahora será, también, el que tenga una mayor remuneración económica del mundo”. Cabe recordar que, desde finales del siglo XIX, el Ayuntamiento celebra este evento, que es el mejor en su ámbito.

Moreno ha explicado que en las bases reguladoras de la convocatoria para 2024 “hay una serie de novedades para reforzar y respaldar como nunca se ha hecho hasta ahora el certamen. En concreto, en el incremento de los premios, aportaciones a las bandas y remuneración del jurado y en las mejoras técnicas y organizativas”.

En cuanto a las novedades económicas, se aumentará en un 45% el presupuesto del certamen, que pasará de 154.000 euros en 2023 a los 223.000 euros en 2024. Además, según ha explicado Vicent Llimerà, “el Palau de la Música aportará también 30.000 euros adicionales para la celebración de un ciclo especial con las bandas ganadoras del certamen”.

En cuanto a los premios, se pasa de 43.000 a 71.000 euros. Así, el primer premio de la sección de honor será de 15.000 euros, el primer premio de la sección primera será de 10.000 euros, el ganador de la sección segunda obtendrá 6.500 euros y el primer premio de la sección tercera será de 5.000 euros.

Además, se aumentan las aportaciones a las bandas, que pasan de 100.000 euros en 2023 a 137.000 en 2024. Según Moreno, “también al jurado se le van a subir las remuneraciones, que suben de 11.000 a 15.000 euros, porque queremos aumentar la calidad profesional del jurado, que sea independiente, transparente y justo”. Además, como novedad se crea y se regula también de forma expresa la figura de la presidencia del jurado, quien moderará y ordenará las votaciones.

Por otro lado, se establece la dirección de un programa de concierto, en calidad de invitado, con la Banda Sinfónica Municipal de Valencia para la dirección de la banda ganadora de la sección de honor y la participación remunerada en un ciclo de conciertos dentro de la programación del Palau de la Música en la temporada 24-25.

Moreno también ha explicado que en las bases de este año se incluye “el compromiso del comité organizador para proponer a las bandas de la sección de honor a acciones culturales y festivas en colaboración con la administración”.

Además, en 2024 habrá una serie de mejoras técnicas y organizativas. En primer lugar, el jurado valorará aspectos técnicos como la afinación, la calidad sonora, la calidad artística y la precisión rítmica.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

También se eliminan los premios *ex aequo* y los premios en especie a solistas y directores participantes, patrocinados por empresas, y se regula de forma expresa la participación de bandas juveniles.

Se regula la asistencia al escenario de todos los directores y representantes de las bandas en la lectura de los resultados, con el objetivo de hacer público el agradecimiento por su participación y darle más entidad a ese momento. También en el comienzo de la intervención de cada banda de música se podrá interpretar fuera de concurso una composición de entre las sugeridas por el comité organizador el día del sorteo. Además, se minimiza la penalización en los tiempos tanto en exceso como por defecto por medio de un baremo más progresivo.

**NOTA:** Disponemos de material gráfico y corte de voz